МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра русского языка и методики обучения

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

_____ (подпись) А. Н. Соколов

«28» марта 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**

# ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПИСЬМА

| | |
|---|---|
| Уровень высшего образования: | бакалавриат |
| Квалификация выпускника: | бакалавр |
| Направление подготовки: | 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| Направленность (профиль) образовательной программы: | Русский язык; Литература |

Шуя

**1. Цель освоения дисциплины** - формирование у студентов языковой и коммуникативной компетенций в части овладения речевыми умениями, которые обеспечат студенту возможность грамотного оформления письменного текста, а также осуществление практической подготовки обучающихся посредством выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

**2. Место дисциплины в структуре ОП**

Дисциплина «Теория и практика письма» является дисциплиной по выбору; относится к формируемой участниками образовательных отношений части блока дисциплин Б1, входит в предметно-методический модуль.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности обучающихся к освоению дисциплин: «Методика обучения русскому языку», «Основы вожатской деятельности», «Литературное редактирование», «Литературное краеведение», Русский литературный язык новейшего периода», «Язык рекламы», «Интерпретация текста», «Стилистика», «Современные средства оценивания результатов обучения по русскому языку и литературе», «Дистанционные технологии в образовательном процессе школы», «Мультимедиа технологии в образовании», «Анализ языковых единиц в вузе и школе», «Анализ поэтического текста»; прохождению производственной практики, вожатской практики, по модулю воспитательной деятельности, производственной практики, педагогической (комплексной) практики, по предметно-методическому модулю, производственной практики, научно-исследовательской работе, по предметно-методическому модулю; подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, выполнению и защите выпускной квалификационной работы.

Студент, приступающий к изучению данной дисциплины, должен:

Знать:

– условия эффективного речевого взаимодействия;
– особенности речевого взаимодействия в группе;
– разновидности коммуникативных ролей в групповом общении;
– свойства и разновидности диалога-обсуждения;
– основные модели речевого поведения;
– сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства.

Уметь:

– корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения в обсуждении, уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
– критически относиться к собственному мнению, признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
– осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном (-ых) языках.

Владеть:

- приемами совместного порождения и развития содержания сообщения в процессе группового взаимодействия;
– приемами гармонизации диалога в ходе группового обсуждения;
– мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения;
– способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения;
– техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия;

– языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(-ых) языках.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**3.1. Компетенции, формированию которых способствует данная дисциплина**

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|---|---|---|
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.<br>УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия.<br>УК-3.3. Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия. |
| Коммуникация | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) | УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах).<br>УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке (ах).<br>УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного (ых) языка (ов).<br>УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (ых) языке (ах).<br>УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном (ых) языке (ах)в рамках межличностного и межкультурного общения. |

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения:

–

в) профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения:

| Код и наименование профессиональной компетенции выпускника | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции | Основание (ПС, анализ опыта) |
|---|---|---|
| **Тип задач профессиональной деятельности: педагогический** | | |
| ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса | ПК-1.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.<br>ПК-1.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.<br>ПК-1.3. Формирует познавательную мотивацию обучающихся к русскому языку и литературе в рамках урочной и внеурочной деятельности. | Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» |
| ПК-6. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций | ПК-6.1. Выделяет и анализирует единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций.<br>ПК-6.2. Выделяет и анализирует явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве и функциях.<br>ПК-6.3. Знает и умеет анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса. | Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» |

**3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения формируемых компетенций**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- условия эффективного речевого взаимодействия (УК-3 (индикаторы – 1, 2, 3);
- основные нормы русского языка в области письменной речи (УК-4 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5);
- основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности (УК-4 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5);
- основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения (УК-4 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5);
- основные средства создания вербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения (УК-4 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5);
- средства и технологии обучения предмету, принципы их отбора для изучения конкретного учебного материала (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);
- теоретические сведения о системе русского письма (ПК-6 (индикаторы – 1, 2, 3);

официально утвержденные правила русского письма (ПК-6 (индикаторы – 1, 2, 3);

- теорию и методику создания текстов, относящихся к различным функциональным стилям и различным жанрам (ПК-6 (индикаторы – 1, 2, 3).

Уметь:
- понимать позицию собеседника, различать в его речи мнение, доказательство, факты; гипотезы, аксиомы, теории и др. (УК-3 (индикаторы – 1, 2, 3);
- реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском языке (УК-4 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5);
- отбирать предметное содержание обучения (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);
- редактировать печатный текст, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями (ПК-6 (индикаторы – 1, 2, 3).

Владеть:
- ценностями и нормами речевого поведения в процессе группового общения (культурой группового общения) (УК-3 (индикаторы – 1, 2, 3);
- различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма (УК-4 (индикаторы - 1, 2, 3, 4, 5);
- приемами создания письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения (УК-4 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5);
- навыками определения содержания профессиональной деятельности педагогов в образовательных учреждениях (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);
- методикой проведения всех видов лингвистического разбора (ПК-6 (индикаторы – 1, 2, 3).

**4. Объём и содержание дисциплины**

Очная форма обучения

Объём дисциплины составляет 4 зачётные единицы (108 час.)

Контактная работа 42,33 час.

Самостоятельная работа 65,67 час.

Практическая подготовка – 55,5 час.

| Виды учебных занятий и формы промежуточной аттестации | 4 сем. | |
|---|---|---|
| | Контактная работа с преподавателем | Самостоятельная работа обучающегося |
| Лекции | 13,5 | 40,5 |
| Практические занятия | 27 | |
| Групповые консультации перед экзаменом | 1,5 | |
| Экзамен | 0,33 | 25,17 |
| Всего 108 | 42,33 | 65,67 |

**4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и объемом учебных занятий**

Очная форма обучения

| № п/п | Раздел (тема) Дисциплины | Семестр | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и объем (в часах) | | | Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | Самостоятельная работа обучающегося | |
| **I** | **Общие вопросы теории и практики письма** | **4** | **4,5** | **-** | **4,5** | |
| 1. | Письмо как система фиксации речи с помощью графических знаков | 4 | 1,5 | - | 1,5 | |
| 2. | Основные этапы развития современного русского письма | 4 | 1,5 | - | 1,5 | Составление таблицы «Этапы развития современного русского письма» |
| 3. | Особенности современного русского письма | 4 | 1,5 ПП | - | 1,5 ПП | Составление кластера «Особенности современного русского письма» |
| **II** | **Орфография как система правил правописания** | **4** | **3** | **9** | **12** | |
| 4. | Орфограмма как единица русской орфографии | 4 | 1,5 ПП | 1,5 ПП | 3 | |
| 5. | Принципы русской орфографии | 4 | 1,5 ПП | 1,5 ПП | 3 | Составление таблицы «Принципы русской орфографии» |
| 6. | Типы орфограмм по графическому начертанию | 4 | - | 6 ПП | 6 ПП | Составление таблицы «Типы орфограмм по графическому начертанию». Текущий контроль 1 |
| **III** | **Пунктуация как система постановки знаков препинания** | **4** | **3** | **9** | **12** | |
| 7. | Назначение русской пунктуации, ее связь с речью | 4 | 1,5 | 1,5 ПП | 3 | |
| 8. | Единица русской пунктуации | 4 | 1,5 | 1,5 ПП | 3 | Составление кластера «Единица русской пунктуации» |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9. | Знаки препинания и их функции | 4 | - | 1,5 ПП | 1,5 ПП | Составление таблицы «Знаки препинания и их функции» |
| 10. | Пунктуационная норма, ее виды | 4 | - | 4,5 ПП | 4,5 ПП | Составление таблицы «Виды пунктуационной нормы» |
| **IV** | **Виды ошибок в письменном тексте. Их классификация** | **4** | **3** | **9** | **12** | |
| 11. | Текстовые ошибки | 4 | 1,5 ПП | 3 ПП | 4,5 | Составление таблицы «Виды речевых ошибок». |
| 12. | Языковые ошибки | 4 | 1,5 ПП | 3 ПП | 4,5 ПП | Составление таблицы «Виды грамматических ошибок». |
| 13. | Редактирование письменного текста | 4 | - | 3 ПП | 3 ПП | Правка письменного текста. Текущий контроль 2. |
| | Итого | | 13,5 | 27 | 40,5 | Экзамен |

### 4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

**Раздел I. Общие вопросы теории и практики письма**

Тема 1. Письмо как система фиксации речи с помощью графических знаков

Письмо как система фиксации речи с помощью графических знаков, позволяющая передавать речевую информацию на расстоянии и закреплять ее во времени. Основные типы графических знаков, используемых для фиксации письма. Виды письменных систем.

Тема 2. Основные этапы развития современного русского письма

Основные этапы развития современного русского письма: древнеегипетское письмо (IV тысячелетие до н. э.); финикийское письмо (XII – X вв. до н. э.); древнегреческое письмо (IX – VIII вв. до н. э.); старославянское письмо (863 г.); русское (рукописное) письмо (988 – год крещения Руси); первые печатные книги (1554 г.); введение гражданского алфавита (1710 г.); частная реформа алфавита (1735 г., 1758 г.); реформа алфавита (1918 г.).

Тема 3. Особенности современного русского письма

Специфика письма. Структура Механизмы письма, обеспечивающие создание письменных высказываний. Структурная и композиционная организация письменной речи. Нормированность и регламентированность использования языка в письменной речи. Стилеобразующая функция письменной речи.

**Раздел II. Орфография как система правил правописания**

Тема 4. Орфограмма как единица русской орфографии

Два типа написаний в словах. Орфограмма – единица орфографии. Орфографическая ошибка. Опознавательные признаки орфограмм. Условия выбора орфограмм: фонетические, структурные, морфологические, синтаксические и смысловые. Орфографическое правило. Проверяемые и непроверяемые орфограммы.

Орфографические справочный и пояснительный словари.

Тема 5. Принципы русской орфографии

Разделы русской орфографии. Принципы русской орфографии в каждом из ее разделов. Вопрос о ведущем принципе русской орфографии.

Тема 6. Типы орфограмм по графическому начертанию

Типы орфограмм по графическому начертанию: буквенные и небуквенные орфограммы (пробелы, дефисы, контакты, черточки). Место орфограмм в слове: буквенных – в морфеме, небуквенных – межу морфемами и словами.

Орфограмма-буква, виды орфограмм этого типа, их опознавательные признаки и условия выбора.

Орфограмма-дефис, виды орфограмм этого типа, их опознавательные признаки и условия выбора.

Орфограмма-пробел/контакт, виды орфограмм этого типа, их опознавательные признаки и условия выбора.

Трудные случаи в применении орфографических правил.

**Раздел III. Пунктуация как система постановки знаков препинания**

Тема 7. Назначение русской пунктуации, ее связь с речью

Коммуникативное назначение русской пунктуации, ее связь с речью. Пунктуация в изолированном предложении и тексте. Принципы русской пунктуации: смысловой, синтаксический, интонационный. Вопрос о ведущем принципе русской пунктуации.

Тема 8. Единица русской пунктуации

Основная и дополнительная информация в предложении. Смысловой отрезок как носитель информации и как единица пунктуации. Виды смысловых отрезков, несущих информацию, которая требует выделения ее знаками препинания: слово, словосочетание, предложение.

Грамматические, смысловые и интонационные признаки смысловых отрезков, требующих выделения знаками препинания. Условия выбора знаков препинания в предложении и тексте.

Тема 9. Знаки препинания и их функции

Знаки препинания в изолированном предложении и в тексте. Завершение, выделение и разделение частей изолированного предложения и текста.

Тема 10. Пунктуационная норма, ее виды

Знаки завершения в изолированном предложении и тексте. Опознавательные признаки смыслового отрезка, требующие применения знаков завершения. Условия выбора знаков завершения.

Виды дополнительной информации в простом предложении и предложении с прямой речью. Смысловые отрезки простого предложения и предложения с прямой речью, несущие дополнительную информацию.

Знаки препинания, используемые для выделения смысловых отрезков, несущих дополнительную информацию. Опознавательные признаки смысловых отрезков, требующих применения знаков выделения. Условия выбора знаков выделения.

Смысловые отрезки предложения и текста, требующие разделения их знаками препинания; их синтаксическое оформление. Грамматико-смысловые значения, возникающие между смысловыми отрезками, разделяемыми знаками препинания.

Знаки препинания, используемые для разделения смысловых отрезков в предложении и тексте. Опознавательные признаки смысловых отрезков, разделяемых знаками препинания. Условия выбора знаков разделения.

Трудные случаи применения пунктуационных правил.

**Раздел IV. Виды ошибок в письменном тексте. Их классификация**

Тема 11. Текстовые ошибки

Текст, текстовые категории. Понятие текстовых ошибок. Их классификация. Содержательные ошибки, их виды. Композиционные ошибки, их виды. Фактические ошибки, их виды. Логические ошибки, их классификация. Собственно логические ошибки. Вторичные логические ошибки: сопоставление логически несопоставимых понятий, повествовательный алогизм, мнимое противопоставление, амфиболия. Речевые ошибки как разновидность текстовых ошибок. Виды речевых ошибок.

Тема 12. Языковые ошибки

Понятие языковой ошибки. Виды языковых ошибок. Орфографические ошибки, их виды. Пунктуационные ошибки, их виды. Грамматические ошибки. Виды грамматических ошибок. Словообразовательные ошибки. Морфологические ошибки, их разновидности. Синтаксические ошибки, их разновидности.

Тема 13. Редактирование письменного текста.

Понятие о редактировании письменного текста. Графические обозначения ошибок в письменном тексте, принятые в общеобразовательной школе. Способы исправления допущенных в письменном тексте ошибок. Зависимость способа исправления от вида ошибки.

**5. Образовательные технологии, в том числе перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При реализации различных видов учебной работы предусматривается использование активных и интерактивных форм занятий: деловых игр, технологии развития критического мышления, технологии проблемного диалога, технологии продуктивного чтения, технологии проектной деятельности, технологии оценивания учебных успехов в сочетании с внеаудиторной работой. Основным способом взаимодействия преподавателя со студентами и студентов друг с другом является сотрудничество.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: мультимедиа технологии; технологии визуализации (инфографика, скрайбинг, презентационная графика, виртуальная экскурсия); интерактивные информационные технологии.

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1) выполнение домашних практических заданий (разработка дидактического материала, редактирование письменных текстов, работа с деформированным текстом);
2) составление кластеров и таблиц по изучаемым теоретическим темам;
3) повторение разделов программы с целью подготовки к промежуточной аттестации.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в приложении 1 к РП. Доступ к методическим материалам осуществляется через сайт Шуйского филиала ИвГУ, в том числе через ЭБС Шуйского филиала ИвГУ на платформе «Руконт».

**7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

Для текущего контроля успеваемости используются контрольные работы. На зачёте с оценкой по дисциплине «Теория и практика письма» контролируемые знания, умения и

владения, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, проверяются тестами и разноуровневыми заданиями, используется письменная форма проведения экзамена, а также рейтинговая (накопительная) система оценивания результатов обучения. Максимальное количество баллов, которое возможно получить на экзамене – 30 баллов.

**Тестирование** проводится на экзамене в течение 40 минут. Каждый вариант тест-билета содержит 20 заданий в тестовой форме.

**Критерии оценки:**

Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом, максимальное количество баллов – 20.

Если по отдельной теме студент набирает количество баллов ниже зачётного, то тема считается неосвоенной и баллы в рейтинг не прибавляются.

**Задание реконструктивного уровня** (нахождения и определения вида ошибок в письменном тексте.) выполняется письменно на экзамене в течение 20 минут.

Задание оценивается 5 баллами. При оценивании учитываются следующие критерии:

**Критерии оценки:**

Найдены и классифицированы все ошибки – 5 б.
Найдены все ошибки, но неверно классифицирована 1 ошибка – 4 б.
Не найдены 1-2 ошибки или неверно классифицированы 2-3 ошибки – 3 б.
Не найдены 3 ошибки или неверно классифицированы 4 ошибки – 2 б.
Не найдены 4 ошибки – 1 б.
Не найдено более 4 ошибок или неверно классифицировано более 4 ошибок – 0 б.
Максимум – 5 баллов.
Если студент набирает 2 балла и меньше, то баллы в рейтинг не прибавляются.

**Задание творческого уровня по дисциплине** (редакторская правка) выполняется на экзамене в письменной форме в течение 30 минут.

Задание оценивается 5 баллами. При оценивании учитываются следующие критерии:

**Критерии оценки**

В работе исправлены все ошибки - 5 б.
В работе не исправлена одна ошибка - 4 б.
В работе не исправлены 2 ошибки - 3 б.
В работе не исправлены 3 ошибки - 2 б.
В работе не исправлены 4 ошибки - 1 б.
В работе не исправлено более 4 ошибок - 0 б.
Максимум – 5 баллов.
Если студент набирает 2 балла и меньше, то баллы в рейтинг не прибавляются.

Оценка результатов освоения дисциплины при рейтинговой системе оценивания формируется по 100-балльной шкале из результатов текущего контроля успеваемости и результатов, полученных на экзамене.

Оценка на экзамене выставляется по следующей шкале:

**Шкала оценки результатов освоения дисциплины «Теория и практика письма» при рейтинговой системе оценивания**

| Повышенный уровень | Базовый уровень | Пороговый уровень | Ниже порогового уровня |
|---|---|---|---|
| 5 (отлично) | 4 (хорошо) | 3 (удовлетворительно) | 2 (неудовлетворительно) |
| 85-100 баллов | 71-84 балла | 61-70 баллов | 60 и менее баллов |

Фонд оценочных средств по дисциплине «Теория и практика письма» в полном объёме представлен в Приложении 2 к рабочей программе.

**8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Учебная и учебно-методическая литература:

– основная литература:

1. Гойхман, О.Я. Речевая коммуникация : учебник для студентов высших учебных заведений / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. - 2-е изд. ; перер. и доп. - Москва : Инфра-М, 2009. - 272 с.
2. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / под ред. проф. В. Д. Черняк. - 3-е изд. ; стер. - Москва : Высшая школа, 2009. - 496 с.
3. Соловьева, Н.Н. Полный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Стилистика / Н.Н. Соловьева. – Москва : Мир и образование, 2011. – 464 с. – (Говорим и пишем грамотно). – ISBN 978-5-94666-642-8 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98416

– дополнительная литература:

1. Бирюкова, Т.Г. Анализ и синтез текста : учебное пособие / Т.Г. Бирюкова ; Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2007. – 95 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271998
2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 25-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. - 539 с.
3. Казарцева, О. М. Письменная речь : учебное пособие для учащихся 10-11 классов и абитуриентов / О. М. Казарцева, О. В. Вишнякова. - Москва : Флинта : Наука, 1998. - 256 с.
4. Культура устной и письменной речи делового человека : справочник-практикум. - 8-е изд. ; испр. - Москва : Флинта : Наука, 2002. - 318 с.
5. Курышина, Т. А. Практикум по орфографии и пунктуации : учебное пособие для самостоятельной работы студентов очной и заочной формы обучения / Т. А. Курышина ; Федеральное агентство по образованию; ГОУ ВПО "ШГПУ". - Шуя : Весть ГОУ ВПО "ШГПУ", 2008. - 108 с.
6. Мучник, Б. С. Человек и текст : основы культуры письменной речи / Б. С. Мучник. - Москва : Книга, 1985. - 252 с.
7. Перепелицына, Ю.Р. Практикум по культуре русской устной и письменной речи (нормативный аспект русского языка) : учебное пособие / Ю.Р. Перепелицына ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016. – 243 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459203
8. Правила русской орфографии и пунктуации : полный академический справочник / Российская академия наук, Отделение историко-филологических наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова ; отв. ред. В. В. Лопатин. - Москва : Эксмо, 2007. - 480 с.

Интернет-ресурсы:
Библиотеки:
http://www.bibliogid.ru

http://www.bibliotekar.ru

Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.

http://www.gramota.ru/

Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»

http://www.gramma.ru

Справочно-информационный сайт по культуре письменной речи.

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт»;
Словари и энциклопедии на Академике. - https://dic.academic.ru/;

Программное обеспечение:
В процессе изучения дисциплины используются офисные пакеты Microsoft Office, Open Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
4. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
5. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
6. Учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные пособия (презентации, электронные словари), печатные пособия (таблицы, раздаточные и дидактические карточки).

**Автор рабочей программы дисциплины:**

Е.А. Сундарева, доцент кафедры русского языка и методики обучения, кандидат педагогических наук, доцент.

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и методики обучения «29» апреля 2019 г., протокол № 8

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 7 от «28» февраля 2020 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ (подпись) А.Н. Соколов

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 9 от «14» июня 2021 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ (подпись) А.Н. Соколов

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 5 от «31» января 2022 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ (подпись) А.Н. Соколов

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 9 от «30» марта 2023 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ (подпись) А.Н. Соколов

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 8 от «28» марта 2025 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ (подпись) А.Н. Соколов

**Приложение 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

## Практическое занятие 1
## Орфограмма как единица русской орфографии

1. Подчеркните в словах орфограммы, проведите их орфографический разбор: определите тип и вид орфограммы, укажите опознавательный признак, условия выбора орфограмм; определите, по какому принципу пишутся выделенные орфограммы, сгруппируйте слова по принципам орфографии.

*Просьба, бесшумный, земляной, положить, старик, беречь, подпилят, праздничный, сделаешь, бездельник, солнце, в старом доме, шов, не сказал, винегрет, сказкой, безвкусный, к дочери, к ограде, слышишь, расписание.*

2. Подчеркните в данном тексте в словах орфограммы, обозначьте условия выбора орфограмм, определите принципы, на которых они основаны.

*Улыбнулись сонные березки,*
*Растрепали шелковые косы.*
*Шелестят зеленые сережки,*
*И горят серебряные росы.*

## Практическое занятие 2
## Принципы русской орфографии

1. Определите, по какому принципу пишутся выделенные орфограммы.

*Просьба, бесшумный, положить, бездельник, земляной, шов, расцвет, расписание, старик, подпилить, праздничный, солнце, безвкусный, тучей, винегрет, сказкой, к дочери, к ограде.*

## Практические занятия 3-6
## Типы орфограмм по графическому начертанию

## Практические занятия 3- 4
## Орфограммы-буквы

1. Повторите правила написания орфограмм-букв в приставках и корнях, определите, на основе каких орфографических принципов они пишутся. Заполните данную ниже таблицу.

**Орфограммы-буквы**

| Орфографический принцип | Место орфограммы в слове | Вид орфограммы | **Примеры** |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

При заполнении учтите, что количество примеров не должно быть меньше 3-4 на каждый вид орфограммы.

Вы можете предложить свой вариант таблицы, в которой будет отражена необходимая информация.

2. Подберите текст (отрывок из текста) объемом 15-20 печатных строчек, в котором содержатся основные виды орфограмм-букв в приставках и корнях. Перепишите текст, подчеркните в нем эти орфограммы, укажите условия выбора (если есть проверочные слова, то запишите их), определите принципы, которые лежат в основе выбора написания. Приготовьтесь продиктовать данный текст.

**Практические занятия 5-6**
**Орфограммы-пробел/контакт**

1. Повторите правила написания орфограмм-пробелов/контактов, определите, на основе каких орфографических принципов они пишутся. Заполните данную ниже таблицу.

**Орфограммы-пробелы/контакты**

| Орфографический принцип | Место орфограммы в слове | Вид орфограммы | **Примеры** |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

При заполнении учтите, что количество примеров не должно быть меньше 3-4 на каждый вид орфограммы.

Вы можете предложить свой вариант таблицы, в которой будет отражена необходимая информация.

2. Подберите текст (отрывок из текста) объемом 15-20 печатных строчек, в котором содержатся основные виды орфограмм-пробелов/контактов. Перепишите текст, подчеркните в нем эти орфограммы, укажите условия выбора (если есть проверочные слова, то запишите их), определите принципы, которые лежат в основе выбора написания. Приготовьтесь продиктовать данный текст.

**Практическое занятие 7**
**Назначение русской пунктуации, ее связь с речью**
**Основные вопросы**

1. Коммуникативное назначение русской пунктуации, ее связь с речью.
2. Пунктуация в изолированном предложении и тексте.
3. Принципы русской пунктуации: смысловой, синтаксический, интонационный. Вопрос о ведущем принципе русской пунктуации.

**Практическое занятие 8**
**Единица русской пунктуации**

Найдите смысловые отрезки, границы которых обозначены знаками препинания. Укажите условия выбора знаков препинания.

*Ветер внезапно налетел и промчался; воздух дрогнул кругом: уж не гроза ли?*
*Вы выходите из оврага... Что за свинцовая полоса на небосклоне? Зной ли густеет? Туча ли надвигается? Но вот слабо сверкнула молния… Э, да это гроза!.. Трава, кусты, все кругом вдруг потемнело… Скорее! Вон, кажется, виднеется сенной сарай… Вы добежали, вошли… Какой дождик! Каковы молнии! Кое-где сквозь соломенную крышу закапала вода на душистое сено…*
*Но вот солнце опять заиграло. Гроза прошла, вы выходите. Боже мой, как весело все сверкает кругом, как воздух свеж и жидок, как пахнет земляникой и грибами!*
*(По И.Тургеневу.)*

**Практическое занятие 9**
**Знаки препинания и их функции**

Найдите знаки препинания. Определите функции знаков препинания.

*Почему я все время пишу о животных, о цветах, о лесах, о природе? Многие говорят, что я ограничиваю свой талант, выключая свое внимание к самому человеку.*

*А пишу я о природе потому, что хочу о хорошем писать, о душах живых, а не о мертвых. Но, видимо, талант мой невелик, потому что если о живых людях напишу хорошо, то говорят: «Неправдоподобно!» Не верят, что есть такое добро среди людей.*

*Если же станешь писать о мертвых человеческих душах, как Гоголь, то хотя и признают реалистом, но это признание не дает отрады.*

*И вот мое открытие: когда свое же человеческое, столь мне знакомое, столь мне привычное добро найдешь у животных, верят все, все хвалят и благодарят, радуются.*

*И так я нашел себе любимое дело: искать и открывать в природе прекрасные стороны души человеческой.*

*(М. Пришвин.)*

**Практическое занятие 10-12**
**Пунктуационная норма, ее виды**

**Практические занятия 10-11**
**Пунктуационные знаки выделения**

1. Повторите правила обособления определений (Розенталь – стр. 180-181, 182, 184).
2. Спишите, ставя пропущенные запятые. Объясните постановку знаков выделения.

*1. Чудесные помидоры такие горячие и лаком блестевшие в тени вялых листьев на огородах здесь были упакованы в тысячи однообразных решетчатых ящиков. (В. Катаев). 2. Тяжелые волны мерные и ровные катились к берегу. (М. Лермонтов). 3. На розвальнях уложенных соломой едва прикрытые рогожей от Воробьевых гор до церковки знакомой мы ехали огромною Москвой. (О. Мандельштам). 4. Его маленькие черные глаза всегда беспокойные старались проникнуть в ваши мысли (М. Лермонтов). 5. Мы рыболовы обычно терпеливо ждали, когда пройдет ненастье. (К. Паустовский). 6. И мальчик делая страшные прыжки по громадным ступеням естественной лестницы вдруг со всего маха вылетел на сухой и холодный, ещё не обогретый солнцем песок берега. Вязкий и глубокий сплошь истыканный ямками вчерашних следов оплывших и бесформенных он напоминал манную крупу самого первого сорта. (В. Катаев).*

3. Повторите правила о выделении знаками препинания вводных слов, предложений и вставных конструкций (Розенталь – стр. 194-195, 196-198, 199)
4. Выполните упр. 363 (II) из Пособия Розенталя.

**Практическое занятие 12**
**Пунктуационные знаки разделения**

1. Повторите правила о разделении знаками препинания однородных членов предложения (Розенталь – стр. 170, 172, 173-174, 175, 178-179) и о расстановке знаков препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях (§ 61-62 в Пособии Розенталя).

3. Спишите текст, расставляя в нем знаки препинания. Графически объясните постановку знаков препинания.

*Утро когда начинается этот рассказ наступило пасмурное но теплое. Обширные луга были политы ночным дождем а это значило что не только в каждом венчике блестела капля воды но все великое множество трав и кустов издавало резкий и освежительный запах.*

*Я шел лугами к одному довольно таинственному озерцу. На взгляд человека трезвого ничего таинственного в этом озерце не было и быть не могло. Но впечатление*

*загадочности от этого озерца оставалось у всех и я сколько ни пытался не мог установить причину этого явления.*

*Для меня таинственность состояла в том что вода в озерце была совершенно прозрачная но казалась по цвету жидким дегтем (со слабым зеленоватым отливом).*

*Ощущение таинственности возникает от ожидания неизвестного и не совсем обыкновенного. А густота и высота зарослей вокруг озерца заставляли думать что в них непременно скрывается что-нибудь до сих пор невиданное или стрекоза с красными крыльями или синяя божья коровка в белую крапинку или ядовитый цветок лоха с полым сочным стволом толщиной в человеческую руку.*

*(К. Паустовский.)*

**Практические занятия 13-14**
**Текстовые ошибки**

1. Изучите по лекции классификацию текстовых ошибок.
2. Выполните упр. 8 на стр. 55 учебника: Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. и др. Русский язык. 11 класс (тема «Логические ошибки»).
3. Выполните упр. 8 на стр. 60 учебника: Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. и др. Русский язык. 11 класс (тема «Речевые ошибки и недочёты»).
4. Изучите пособие: Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. (любое издание). Определите, в чём характеристика речевых ошибок, представленная в пособии, не совпадает с трактовкой, данной в лекции.

**Практические занятия 15-16**
**Языковые ошибки**

1. Изучите по лекции классификацию языковых ошибок.
2. Выполните упр. 8 на стр. 43 (тема «Грамматические ошибки») учебника: Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. и др. Русский язык. 11 класс. При выполнении используйте орфоэпический словарь.
3. Изучите пособие: Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. (любое издание). Какие из речевых ошибок, рассматриваемых в данном пособии, можно отнести к языковым ошибкам?

**Практические занятия 17-18**
**Редактирование письменного текста**

1. Распечатайте текст ученического эссе.

*Что влияет на формирование характера человека?*

*По-моему мнению, на формирование характера человека влияют несколько факторов. Это люди, которые его окружают, события, произошедшие в его жизни и, конечно же, сам человек. Рассмотрим каждый из факторов более подробно.*

*Люди, окружающие человека (в том числе семья и друзья) способны изменить его характер. Например, дети хотят быть похожими на своих родителей, быть такими же уверенными, умными и смелыми, и, поддерживая эту мечту, формируют в своём характере такие качества как уверенность и смелость.*

*Друзья тоже влияют на формирование характера. Например, если друзья небрежно относятся к учёбе, пропускают уроки, и ты вместе с ними «за компанию» начинаешь прогуливать, и у тебя снижается успеваемость. Твои качества, такие как ответственность заменяются безответственностью.*

*Также на формирование характера могут повлиять события, которые произошли с человеком и изменением его жизни. Это могут быть какие-то экстремальные ситуации. Например, человек заблудился в лесу и ему нужно продержаться несколько дней, пока его не найдут, или он не выйдет к жилью. В таких случаях в характере человека проявляется сила воли, выносливость, смекалка.*

*И, конечно же, сам человек влияет на свой характер. Он может изменить в себе те черты, которые ему не нравятся и выработать те, которые ему пригодятся в жизни.*

*В итоге, мы пришли к выводу, что характер человека формируется под влиянием окружающих людей, событий, изменивших его жизнь и, конечно же, сам человек.*

2. Выполните задания 3-8 на стр 77-78 учебника русского языка для 11 класса Р.Н. Бунеева и др. Все найденные ошибки укажите, используя условные графические обозначения.

Графические знаки обозначения ошибок

| - орфографическая ошибка;
V – пунктуационная ошибка;
Г – грамматическая ошибка;
[ ] – расширение темы (лишнее);

- расширить, развернуть мысль;

√ - пропуск мысли, необходимо вставить (слово, предложение, микротему);
≠ - несоответствие основной мысли;
∞ - логическая ошибка, непоследовательность;
Z – нужен новый абзац;
П – неоправданный повтор;
Р – речевая ошибка.

**Задания для самостоятельной работы**

**Тема «Этапы развития современного русского письма»**

Составьте таблицу «Этапы развития современного русского письма».

**Тема «Особенности современного русского письма»**

Задание: Составьте кластер «Особенности современного русского письма»

**Тема «Принципы русской орфографии»**

Задание: Заполните таблицу «Принципы русской орфографии».

| Орфографический принцип | Характеристика | Виды орфограмм |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

**Тема «Типы орфограмм по графическому начертанию»**

Задание: Заполните таблицу «Типы орфограмм по графическому начертанию». Примеры подберите из произведений художественной литературы.

| Тип орфограммы | Место орфограммы в слове | Вид орфограммы | **Примеры** |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

**Тема «Единица русской пунктуации»**

Задание: Составьте кластер «Единица русской пунктуации»

**Тема «Знаки препинания и их функции»**

Задание: Заполните таблицу «Знаки препинания и их функции». Примеры подберите из произведений художественной литературы.

Знаки препинания и их функции

| Знак препинания | Выполняемая функция | Пример |
|---|---|---|
| | | |

**Тема «Пунктуационная норма, ее виды»**

Задание: Заполните таблицу «Виды пунктуационной нормы». Примеры подберите из произведений художественной литературы.

Виды пунктуационной нормы

| Вид пунктуационной нормы | Примеры |
|---|---|
| | |

**Тема «Текстовые ошибки»**

Задание: Заполните таблицу «Речевые ошибки». Виды речевых ошибок укажите с опорой на лекцию. Примеры для таблицы подберите из пособия Цейтлин С.Н.

Речевые ошибки

| Вид речевой ошибки | Пример | Исправленный вариант |
|---|---|---|
| | | |

Литература

Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М., 2011.

**Тема «Языковые ошибки»**

Задание: Заполните таблицу «Грамматические ошибки». Виды грамматических ошибок укажите с опорой на лекцию. Примеры для таблицы подберите из пособия Цейтлин С.Н.

Грамматические ошибки

| Вид грамматической ошибки | Пример | Исправленный вариант |
|---|---|---|
| | | |

Литература

Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М., 2011.

Тема «Редактирование письменного текста»

Задание: Проведите правку текста.

***Незабудка***

*В одной деревушке жил дровосек по имени Ганс. Сидит на траве около валежника и смотрит цветок растет. Подошол, сорвал его и говорит: «Да это же незабудка!». Раньше про этот цветок ходила легенда: «Что если дотронуться до камня, то станешь богатым». Ганс и говорит: « А вот и камень подходящий».*

*Сказано-сделано! Дотронулся Ганс до камня, а от камня отвалилась глыба и открылся вход в пещеру. Залез Ганс в пещеру и видит: «Вся пещера переливается золотыми украшениями, стоит сундук с драгоценностями, наполненый золотом и камнями драгоценными.*

*Побежал Ганс к драгоценностям и говорит: «Все закончилась моя бедняцкая жизнь!» Стал набивать карманы украшением и драгоценностями. А тут таинственный голос ему говорит: «Одного не забудь – самого дорогого!» «Да уж не забуду», - говорит Ганс, и продолжал набивать карманы.*

*Набил полные карманы и побежал к выходу. А тут опять таинственный голос: «Самое дорогое незабудь!» И тут Ганс оглянулся, а цветка то и нет: «А где же незабудка? Где мой цветок?» Побежал он обратно к пещере, а дверь то в пещеру закрыта. Ему таинственный голос говорил: «Вот ты и забыл самое дорогое!» Ганс подергался в дверь и тут она открылась, вбежал забрал цветок, выбежал из пещеры счастливый. Когда он вышел из пещеры, то золото и серебро у него осталось и стал он жить счастливо.*

**Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля**

Дисциплина предусматривает выполнение два раза в семестр контрольных работ, ориентированных на проверку освоения студентами дисциплины.

**Типовые тестовые задания**

**Задание с выбором ответа.** К каждому заданию дается от 3 до 5 вариантов ответа, из которых один или несколько являются правильными.

*Образец:*

1. Фаза контроля в речевой деятельности – это фаза ….

1) выбора и организации средств и способов осуществления речевой деятельности;

2) исследования условий речевой деятельности, выделения предмета деятельности, раскрытия его свойств;

3) анализа коммуникативного успеха или коммуникативной неудачи.

**Задание на установление соответствия.** Необходимо записать выбранные цифры рядом с соответствующими буквами.

*Образец:*

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |
|---|---|
| А) Одним из первых исследователей, возродивший интерес к искусству русской иконописи, был историк Николай Петрович Лихачёв. | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) В романе «Солярисе» Станислава Лема многие читатели увидели попытку автора расширить рамки жанра фантастики. | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| В) Матросы отправились на берег за провизией, и бочки вскоре были наполнены свежей речной воды. | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
| Г) Благодаря действий сотрудников охраны торгового центра, все люди были эвакуированы из горящею здания. | 4) ошибка в построении предложения с однородными членами. |

| | |
|---|---|
| Д) Те, кто хоть раз побывал в Барселоне, без сомнения, слышал о Гауди. | 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом |
| | 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом |
| | 7) ошибка в выборе падежа при управлении без предлога |

**Задание открытой формы с кратким ответом.** Необходимо записать нужное сочетание, слово, предложение.

*Образец:*

В одном из приведённых ниже сочетаний допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

более просто
четырьмястами рублями
с две тысячи третьего года
лягте на землю
упаковка макаронов